上海日報

中華民國二十七年十月五日 星期三 第二四三號
公共租界新聞紙類登記證C字第八七號 法租界警務處登記證A字第六四一號
發行部 上海漢口路二九三號 編輯部 上海愛文義路一六九號 電話九五二〇八 九三七七一號
今日一張售洋二分
定報價目 每日出一張每份二分每月四角三月一元半年二元全年三元六角寄費在內國外加倍郵票通用
廣告刊例 封面 五十字高每行一元 中縫 每天每格五元 普通 每天每格四元

浴血苦戰歷十八晝夜 長江整個戰局極穩定

戰事側重大別山我克復重要據點甚多 羅山日軍圖擾信陽擊潰豫南戰況平靜

漢口電 長江整個戰局仍極穩定，連日戰事重心側重大別山，南北兩方，商城南某兵團，與日第十三十六兩師團各半在沙窩打船店盛家店血戰十八晝夜，日近對我左翼夜連續總攻，並以數十架飛機助戰，我反攻時，均單衣跣足，并日僅一飽，仍浴血苦戰，卒將日擊潰，克復重要山頭據點大小二十餘處，××××××××××××，陣地無恙，二日三日戰況轉緩，日似向他處轉移，我克陳潤子破板橙李家坂一帶高地，向余家集包圍中，羅山日化小股圖擾信陽，均被擊潰。

信陽電 據華方報告：豫南戰況，昨今兩日甚平靜，日軍似正待援，惟沙窩附近日軍十、師團二零聯隊，現逐漸西移，有企圖竄新集（經扶）及宣化店模樣，該方面適當大別山正脈，崇山峻嶺，日軍決難得逞。

我空軍猛炸日炮陣地

漢口電 中國空軍司令部今日發表公告，中國空軍近日之活動，極為活躍，昨日飛機××架，携大批炸彈，猛炸富河東岸之大隊日軍及砲兵陣地，日軍受損極鉅，後安然返防。

漢口電 北岸黃廣公路日軍繼續增援蘄河，南侵日軍越漕鋪，蘄春東左翼激戰空前，正面日甚猖獗，江北再度大戰又起，南岸華軍反攻順利，克木石港後，繼續推進中，瑞武路周莊西，華軍有進展。

豫北黃河一帶已無日軍蹤跡

洛陽電 豫北日軍千餘名，在修武一帶者，約三千，沁陽博愛各二千，整個沿黃河北岸一帶，刻已無日軍之蹤跡，判斷豫北日軍之主力，有轉向開封附近渡河，再開赴豫東南作戰模樣，我軍沿河南岸守軍，刻已嚴防中。

洛陽電 我軍某部二日夜襲擊濟源以東柏香鎮日軍，該軍四百餘人，據城頑抗，我軍奮勇擊斃百餘人，日軍由柏香鎮以北內邱調來援軍三百餘人，裝甲車五輛，我軍在十里莊截擊，復斃五十餘名，濟源城內有日軍四五百人，十生的大砲兩門，據博愛沁陽日軍用品及戰車等，均集中車站，有東撤模樣。

吳淞江灣一帶 日設軍事根據地

趕築二英里長之碼頭

大陸報云：關於虹口楊樹浦之開放問題，頗為一般人士所注意，蓋工部局勢力不達該區，則該區仍將為日軍之根據地，僑滬之四百日人，皆願將虹口恢復戰前原狀，以便重振商業，而一般有地位之日人，似亦不堅持以租界之一部份，作為軍事根據地，蓋滬上華洋雜處，耳目衆多，致軍事行動，往往難守祕密，日方有鑒於此，特自吳淞以迄虹口，趕築長達二英里水泥鋼骨碼頭，將來落成以後，當可容多數之軍艦停靠，而此時日軍當局，當不放棄虹口及楊樹浦，現自市中心區至狄司威路，已築有新式馬路一條，故將來江灣等地，將成為日軍之重要據點。

日調兵力殆盡 又增步騎兩萬

荷澤電 日軍企圖攫取武漢，現有兵力，幾已使用淨盡，乃不斷於無可奈何之中，抽調增援，昨又由徐州及「滿洲」方面，陸續開到青島步騎兩萬餘，並毒瓦斯二百餘箱，聞不日即將轉運長江一帶作戰。

宋埠電 日軍以沙窩左右兩翼無法打開，今日將一部兵力，轉移光山一帶，向西進犯，羅山方面日軍，雖週日猛犯，但仍被我軍阻於城郊。

日機昨襲南昌

南昌電 日機五架，於三日上午三時半，侵入南昌市空，為華軍高射砲隊猛烈射擊，未敢低飛，竟盲目在市區內倉皇投彈四十餘枚，震燬民房四十餘棟，死平民十九人，傷八十餘人，又下午四時又一批日機七架，竄擾永修等處窺伺，旋在永修東南西三城門附近投彈五十餘枚，震燬民房四十餘棟。

重慶首次空襲

重慶電 昨晨九時三十五分，日機二十七架，越漢口沿長江西上，經沙市宜昌向重慶進發，本市發出警報後未久，即聞機聲傳來，在市空盤旋未久，向機場擲多彈，十時半解除警報。

工部局董事會今日下午舉行

工部局前為討論各項事務起見，定於今日下午四時半，在該局舉行董事會議，屆時總董副總董，及中西各董均將出席參加。

福利麵包糖菓餅乾公司 創業十週紀念 聯合各支店大減價

本廠總店批發部開設以來已歷十年荷承各界雅愛踴躍賜顧是故營業蒸蒸日上各支店門市部亦大有應接不暇之勢本主人感激之餘對於各貨出品均親自監製精益求精早已有口皆碑售價力求普及茲屆敝廠十週紀念為酬答各界顧客起見自十月一號起一律削價一星期中秋令節特備無上禮品特別便宜歡迎參觀採購無任企荷

特別犧牲品 奶油小麵包每打九角五分 花旗土司每只一角五分 什錦水果糖每磅三角五分 奶油西點每打九角 什錦巧克力糖每磅八角 什錦動物餅乾每磅二角

●承接喜慶壽字蛋糕 式樣新奇 定價克己

第一支店 霞飛路六一八號 電話八二四八九 七〇八三二一 隨接隨送 不論遠近

第二支店 霞飛路三三八號 電話八二七〇一 不取送力

▲最近分設第三支店 霞飛路九一九號 電話七〇八三二號 精美茶室 各種小吃 西女招待 異常週到

特別貢獻 鮮熱 糖果 牛肉 蔬菜 各種包子每只八分 ●美味可口 祈請嘗試●

總廠 環龍路四八三至四九三號 電話七五二四五 轉接各線 電話購貨部 請撥 八二一四八五 八二一七〇一

●批發部 環龍路四九一號 電話七五二四五 機製麵包餅乾 總經理處 凱福公司 愛文義路卡德路福熙里八十號 電話三八四三七號

錫山食品公司

無錫名產 精美食品 開幕期內 奉送贈品 十一月一日開幕

特製 南門肉骨 鬆脆鱔絲 透味醬鴨 砂仁醬腿 五香醬肉 美味燒肝

電話購貨 隨接隨送 購貨滿洋半元贈送美味醬蛋一只多購多贈以此類推

電話八六四一六號 地址 西門路太平橋輯五坊十七號

只有四天 秋節送禮

現距秋節，只有四天，凡欲餽送親友禮物，均以本店自置銀耳山場所產之正路銀耳為最適當，蓋正路銀耳既為名貴禮品，又合受者初秋滋補之用，以贈親友，定獲珍視，愛物及人，感情倍增，所費自不虛矣。

四川商店 南京路山西路東 電話九五四九一

小言

地獄與天堂 雪

眼睛一霎，中秋節又到了，許多人都在購月餅，準備大賞中秋，同時、也有許多人却在啼飢號寒，牛衣對泣，同是人類，為什麼一方面是天堂，一方面是地獄呢！許多慈善團體，都發出替難民呼籲的通告，請求各界節省金錢，救濟難民，這是不錯的。登在天堂裏的人、似乎不應忘記地獄層下的哀號、省一隻月餅錢，可以解決難民的一天三餐、奉勸世人，大家發揮互助至上主義，做似好事罷！

舞國花絮 矮腳虎

[illegible]

學校如監獄 秀

[illegible]

藏書割讓

魯迅紀念集六角，[illegible]

情話篇 陳錫麟

[illegible]

紅霞隨筆 紅霞

[illegible]

茅亭介紹所

[illegible]

天星糖果餅乾廠 鶯牌汽球糖

陶樂春 怡記川菜館

川菜首創 惟我獨尊 華麗禮廳 寬暢舒適 清晨茶點 經濟小吃 高尚筵席 掛爐塡鴨 業已開幕 名廚庖製 貴妃嫩雞 元悶肥鴨 各式砂鍋 男女侍者 招待週到 大宴小酌 歡迎嘗試

地址愛多亞路東新橋西 電話九一九二一

廣寒宮理髮廳

設備最新 用具消毒 交通便利 優待顧客 經濟價目 男賓剪髮三角 女賓剪髮修面四角 美國藥水電燙一元 奉送修指甲

地址 南京路廣西路三二九號 電話 九三五五二

張順興鞋莊

浙江路寧波路口紅屋 （始創於宣統元年）

貨真價實 包退回換 擴充開幕 特別創碼 真實犧牲 毫無虛偽 敬請參觀 歡迎比較

擴充添設 營業布疋部 呢帽部 大廉價

布疋部 國產棉布 足尺加三 兼做代客定衣

呢帽部 時新呢帽 各式俱全 一律平價廉售

異軍突起 鐘表權威

南京路三七六號山西路東

萬爾登鐘表行 業已開幕

舉行非常大廉價

營業部 備貨充足 貨物高超 花式繁多 價格低廉

修理部 取費平常 修理認真 修畢如新 約期不誤

電話 九七四四四 諧音 敬請試試試

潔履公司

為海上唯一之皮鞋病院 專門為仕女們足下之舊鞋服務

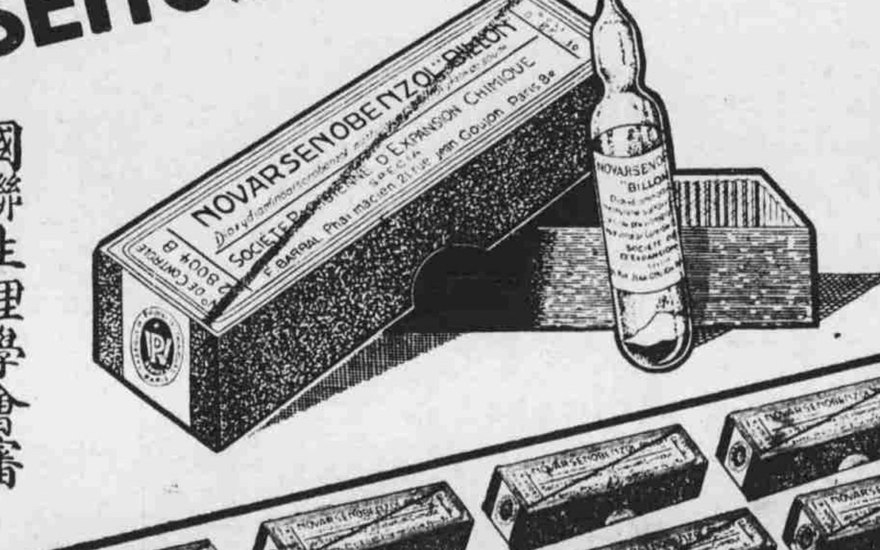
擦 女子服務 染 保不退色 修理 超等技師

貴州路一二四號新新公司北首

法國第一老牌 皮隆氏九一四

NOVARSENOBENZOL "BILLON" 914

為根治梅毒之聖品 功效迅速 藥性和平



國聯生理學會審查後認為標準品

中國總經理 立興洋行 各大藥房均有出售

更新觀劇記
·黃容·

星期一下午，被朋友拖到更新舞台去看日戲。時候已經兩點左右了，樓下座無隙地，樓上二排的旁邊，總算有幾只空位子，纔不致空勞往返，落一個乘興而來，敗興而回。謂時台上鴻門宴已經完畢，追韓信却巧上場，楊寶童的蕭何，描摹麒派，十分用力，誰知因此一舉一動，都嫌做作，那裏有信芳的妙造自然。喉子瘖啞，近乎枯竭，不要說韻味醇厚，聽的人因爲見他聲嘶力竭，代他非常吃力，眞有些吃不消。追信時的跑圓場，據說有百米競賽作風，果然話不虛傳，台上一陣賽跑，我眞替扮韓信的担心，萬一脚下稍慢一步，蕭何跑過了韓信，「追韓信」豈不是要變做「追蕭何」了。「霸王別姬」草草終場，敷衍了事，聊以點綴罷了。「斬韓信」由李盛甫主演，此君彈眼落睛的火氣表演，較楊寶童還要利害幾倍，但是居然連吃幾個滿堂彩，因嘆觀衆的眼光，眞太近視了。不過演員似乎也不應只知迎合觀客的低級心理，應該照大路走，逐漸提高座客的眼光才是正理。

接着就是相當吃香的新戲迷傳。演了有一個多小時，我却不明白他們演些什麼，因爲台上有箭衣外套的前清官員，有長袍馬褂的現在打扮，更有短袖高跟的一九三八年摩登姑娘，這幾種混在台上，就把我給鬧糊塗了。至於說這種戲根本不講究什麼情理故事，只引人笑笑罷了。但是我自始至終不覺得有什麼好笑。若說林樹森學什麼像什麼，大有噱頭，但是我覺得他只學些人家的缺憾來挖苦一下，容易引起別人反感，況且林老板究竟是一個大角兒，玩意兒又着實不差，何苦學遊藝場唱滑稽的這一套呢？大概也是爲的生意眼，當然林老板的腹內，也有說不出的苦衷吧？

雜談海上星相家
·亘一·

海上星相家，多如過江之鯽，雖曰：吃這一碗江湖飯，全恃江湖訣，然專恃江湖訣以混飯者，固比比皆是，而奇能特出，並懷有眞才實學者，亦不乏其人。惟欲加以抉擇，則至不易，蓋彼賃巨廈，訂貴潤，名若藉藉者，未必能符其實，而在街頭以廉價問世者，容有懷抱卓識高見，誠不能以外表判高下也。斯道中有一馮善水者，於相理研究殊深，斷人休咎，恆出以肯定之口吻，而能不謬毫厘，昨於通商旅社就彼一相，爲之爽然，亦奇士也。

顧白，君，長於文學，其詩文散見報章雜誌，無不受讀者歡迎，顧君對於相理，可謂家學淵源，蓋其尊人變臣先生，亦以命相蜚聲於時，惟不以問世，所著梅軒論相一書，亦戒顧君祇供家傳，勿以付梓。顧君除得其尊人眞傳外，於各家相籍，無不披覽，目光如電，於一瞥之間，即能知其人之禍倚禍伏，知友有丐其相者，於過去者無不吻合，於未來者指示獨詳，友輩有勸其懸牌應世者，顧君以背父訓，遲疑未決，然好事者，則仍力爲慫恿，假以時日，其或砉然意動，以其學者姿態，出現於星相界中乎？

◇◇◇看螢室散記◇◇◇
·看螢生·

香妃恨第十六場香妃所唱「對新歡，思故劍，心緒不寧」之「新歡」兩字，極爲不妥；蓋高宗在香妃心目中，決無有「新歡」之可能，盼梯維先生修正之。

前歲冬，予作客瀛濱，初觀于素蓮之劇於共舞台，戲目爲×本紅鬃寺，飾一女俠，與其夫之譜弟調情一幕，不瘟不火，恰到好處，洵爲花衫美材，惟演靑衣戲，則嗓腔身段，神情，等等，皆不及花衫戲之曼妙；拙見于伶最好放棄靑衣，專學花衫；以于伶之冰雪聰明，再請名師教習，力求深造，不難成爲坤伶中之梢（懸生）于（翠花）也。

歌場中論靑衣花旦，當推梁雲霞爲祭酒，寶蓮燈，悅來店，探母，南天門，莫不唱做兼長，尤以悅來店爲最；扮相嫵媚中有剛勁氣，徜馬亦圓穩，說白舉琢卿，頗有以處；如此人才，淪於歌場，與文娟同一不幸矣。

翁玉瑛宗程，功力不弱；日前聽其唱蘆花河一折，有「珠走玉盤」之致；稱爲時代清唱之冠軍，當非諛詞。

著香流亡孤島，歷觀周信芳瀰如玉冷于冰趙五娘訓弟徽欽二帝香妃恨等劇，皆將劇中人個性，發揮無遺；尤以徽宗一角，演者最難討好；因前節須描摹其昏庸好色，而不能表演如懦夫登徒子；後節須將亡國之憤恨，懺悔，苦痛等情緒，一一演出，且須顧到天子身份；此角若易他伶飾之，則歧路在前，必有無所適從之苦；然信芳演來，涉險如平地，表演極輕鬆，而極精彩，盛名洵非倖致，佩服佩服！

常立恆之戲，予未曾往觀；宗譚而不呆板，韻味醲然；間用花腔，殊爲動聽；予戚曲江，嘗玩票於白門，素不輕許人，而對於常伶，讚美備至；彼之藝術，可想而知；惜品行不檢，且染惡習，今春在黃金淪爲李萬春之配角，未展長才，彌深婉惜？近聞彼在平組班，與之合作者，靑衣沈靈華，小生金振飛，小丑慈瑞泉，老生鮑吉祥，濟濟蹌蹌，是名伶；一旦粉墨登場，精彩可操左券；予深望常伶奮發有爲，莫再萎靡不振；要知此次再告失敗，則將終其身而爲裏子矣！勉乎哉立恆！

平心而論，林樹森若演掃松，城隍闕等老生戲，及老爺戲；本人既可保持令譽，觀衆方面，亦値得一看；惜彼喜演法門寺借東風等老生戲，戲迷傳之演出，跡近胡鬧，寧更不可取；若長此排演，學王美玉之文明戲，學易美美之草裙舞，寧有已時哉？予甚惜林伶之排戲迷傳，爲計之左也；然亡羊補牢，未可謂晚；望林伶速將戲迷傳停演，專唱本工戲。予有厚望焉。

予嘗將劇目，戲綴一聯爲「黃鶴樓上三進士，白馬坡前兩將軍」；然着「上前」兩字，未能成爲純粹戲聯，殊不慊意；讀者倘有戲聯見示，予甚願聆教也。

處女心
長篇小說

第四回　標勁樓台電飛銀幕影　清涼世界冰鐵玉壺心

（一〇七）·張健帆·

我們從游藝會裏出來，大家同到大光明看電影可好？靜珠聽得有人請看電影，早就樂了。便第一個附和着贊成要去。霞人却望了望靜蘭的顏色，見她並不像有反對之意，因也插言道：密斯韓的興致既這樣好，我也可以奉陪；還是難得的機會，今天我們再盡情樂一下子吧。映雪直樂得鼓起手掌來，指着霞人，向靜蘭笑問道：你聽得嗎？蘇先生也答應去看電影了。你總不該再有什麼異議吧？靜蘭望着她點點頭笑道：你這樣很起勁的請客，若是不領你的情，倒說我們不識抬舉。好吧！我們先到學校裏去看話劇，只消我有精神，一定奉陪就是了。她說着話時，一看時鐘，已過了一點半鐘了，當就吩咐僕婦，打電話僱了一輛汽車，又把鮮花店裏才送來的兩只花籃，由僕婦帶到門外，她們一行四人，坐上汽車，向車夫吩咐一聲，便直向明德女學駛去。映雪指着靜蘭面前的花籃，向靜蘭笑說道：昨夜你們姊妹兩人登台的時候，人家也不知送了多少花籃；今天你給文娟姊妹捧場，就把現成的花籃轉送兩只便了，何必還要另外定購新的呢？靜蘭搖搖頭笑道：借花獻佛，太覺不恭，這怎麼可以呢？況且鮮花隔了一天，就乾癟凋零了，那裏再能送人呢？她們說着話時，汽車已在校門前停下。霞人搶着付過車資，和靜蘭們走下車來；校門前好幾個熟識的女童子軍，都春風滿面的迎上來，團住他們笑着招呼；又吩咐校役，把兩只花籃帶到裏面去。他們一行人，便嘻嘻哈哈的同到會場。只見偌大的一個禮堂，已坐了一大半來賓，台上繡幕已啓，正在表演小學生的歌舞，都是十一二歲秀麗活潑的女孩子，穿着鮮豔奪目的服飾，配着悠揚鏗鏘的音樂，還有彩色燈光映射着，載歌載舞，像穿花蛺蝶般，眞有些飄飄欲仙哩！

◆◆◆談談徐鴻培的麒派戲◆◆◆
·矛土·

徐鴻培，本來是唱譚派老生，因爲嗓子狹仄而改做工的，他起先是麒班老大陳永年的徒弟，後來拜給麒派批發所范敏兒做乾兒子，范敏兒對於麒派本子，是收聚得很盡心，老牌有甚麼戲，范敏兒也就有什麼戲，徐鴻培有這麼一個乾老子，當然麒派戲，也齣齣都有了。同時徐鴻培也軋在麒派老生行裏去了。徐鴻培在上海，曾在大新大京班裏，演過一陣，名叫徐鴻聲，彼時他的麒派戲，是不懂得巧功，不用力的地方，他倒用足氣力，應該使勁的場子，他倒實不出力來，以致並不十分走紅，現在在卡德，獨擋一面，講到近來鴻培的戲路，和以前是改變得多，有許多身段，有許多動作，是另有一功，和老牌完全不同的，故而徐鴻培的麒派戲，是和平常的麒派兩樣，實則徐鴻培是依范敏兒的講授而走，與其是稱他麒派，倒不如叫做范派嫡傳四個字來得適當些！徐鴻培要是在麒派裏面作個批評，那是這樣的，路比楊寶童大，規矩有一些，但要談到動作身上，還不如楊寶童的學得到架，或者這也是他不一心的學麒緣故，然而徐鴻培的麒派本子，却沒有一個比他多，但要除掉高百歲算的。◆

◇◇◇偶然隨筆◇◇◇
·古龕·

不佞生平有三愛，愛美人，愛才人，愛烟霞，只恨運程偃蹇，故我依然，致無金鈴十萬，護彼落花，廣廈萬間，庇我寒士，尤乏瓊漿玉液，恣余調弄，然一點靈犀，則仍深深蘊此三愛，故見美人薄命而滋深慨歎，文人末路而同聲一哭，雖友好頻來規勸，而夙嗜迄未自革，結習不除，我其不免佗傺以終乎？心高手低，做骨撐身，亦爲余之吃虧脾氣，然其人而有使余中心折服，雖爲執鞭，亦所欣願。如余於小型報同文中，祇對恂子謝豹大郎，拜服低首，餘鮮當意，而大郎之才，調，愛之尤若不忍釋者，亦以此故，不第於文間美大郎，即與友輩言談，亦力繩之，蓋他人所揭大郎之短，在余視之，皆爲可愛之處也。然或曰：予揚大郎已極，然大郎初未爲意，且以何許人目予，予亦可以休矣，余則曰：余知大郎實未知余，亦以大郎並不知余，足見余之揄揚大郎，出自眞愛，絕無世俗標榜之作用在矣。屈指計之，十五年前事矣。時余橐筆走滬上，開始賣文生活，出共農花微雨，遊於大世界，彼時共和廳上客如劉堪稱，蹌蹌而濟濟，朱大可，泗橋，彭雲，盧溢芳，俞逸芬，楊塵因，曹見微，馮夢雲等，都屬知名雅士，落魄才人，而朝夕相見者，曾幾何時，除已化爲異物者外，亦皆兩鬢垂絲，漸呈老態。而彼時各名歌女，在我輩筆底揄揚口角春風之下，亦無不如火如荼，今亦銷沉無可問訊，人生如夢，思之能毋愴然。又彼時諸友中，曹見微之才調，殊有足多，余亦各小有擅場，若余則碌碌一卒耳。

花柳毒症　性命交關　備此良藥　斷根不難

救一死

九一四內服新藥　清毒殺菌　血藥力大　注射無效

九一四外用藥膏　消炎退腫　生肌止痛

九一四白濁新藥　利尿止濁　斷根永不復發

上海中法大藥房總發行

上海市錢兌業公會會員

鴻大錢莊

專營代客買賣　英美金鎊金票　中外公債股票　法郎票香港票　各國金銀貨幣　票洋赤金紋銀　中外鈔票市價　準確手續簡捷

如蒙賜顧　竭誠歡迎

地址　愛多亞路三六二號　電話　九六九二〇

上海中西大藥房發行　駱駝商標

永備油

任重致遠　永備無窮

內服外用　奏效神速

大陸無線電公司

門市部　經售歐美各國各種收音機以及各種材料零件代裝擴音機物美價廉負責保用

修理部　精修各式收音機保證迅速可靠取費特廉電話滿意通知立即趨前檢查

地址　東新橋海口路三號　電話　九三六九四

上海市錢兌業公會會員

謙泰德記莊

專營代客買賣　各國金銀貨幣　各種公債股票　英美金鎊英金　票美金票香港　票足赤金中外　票據貼現市價　準確歡迎賜顧

地址　四川路四一號　電話　一一三五七　一〇九四一　一一六〇三

趙南石補腎丸

△每瓶一元　△不效還洋　△買一送一　△完全王道　△當日見效　△國藥製成

專治腎虧精衰夢遺滑精，少年誤傷，失眠，生殖無能，發育不全，腰酸背痛，腦弱等症。趙南石分藥局　●公司電話九五三三四

共舞台（榮記）　愛多亞路大世界隔壁　電話　八四八〇八　八五八八九

日戲（日）十二點半起　夜戲（夜）六時半起

價目		
日戲	一角 二角 三角 四角 五角 六角	
夜戲	一角 二角 三角半 四角半 六角 八角	

今天日戲　第廿四集　今夜開演　第廿五集

科學昌明　火燒紅蓮寺　無所不能

昌興公司管理

卡爾登　跑馬廳派克路口　電話三五五三三號

日戲一時　夜戲七時　冷氣開放

調整座價　四角　六角　一元　一元二角　日夜一律

（今天夜戲）

葛次江　岳家莊

張慧聰　思凡

王蘭芳　于素蓮　王熙春　麒麟童　高百歲　劉文魁　于宗琰　劉韻芳

全部韓信

白雪殘壘
（一九〇）·白雪·

雅歌集爲滬上歷史最久，資格最老之票房，組織迄今，已有三十載，會員不下數千人，可謂婦孺皆知，遐邇聞名，今奉遷至甯商總會原址，大事擴充，聲勢頗爲煊赫，乃曾幾何時，忽然銷聲匿跡，湮沒無聞。蓋以執照發生問題，不得不暫將會務工作停止，此次各界發起救濟難民游藝大會，全滬各票房，均踴躍參加，雅歌集獨未列名，即因此故。但一般會員，對該集長時期之停頓，及恢復之遙遙無期，頗抱遺憾，熱心者乃紛議重整旗鼓，並欲推我負籌劃之責，惟茲事體大，殊非少數人能力所可及，吾人如不欲坐視此有悠久歷史之票房，長此陷於停頓，則凡屬會員，均宜一致起而襄贊此舉也。

我對於票房生活，素感興趣甚濃，近來以人事栗六，始漸淡泊，無復當年之逸興遄飛矣！我雖習鬚生，但對於丑淨末丑諸角色，如女起解之崇公道，追韓信之夏侯嬰，打嚴嵩之嚴俠，捉放曹之曹操，玉堂春之王金龍，虹霓關之王伯當，鐵英會之黃蓋，甘露寺之吳國太，坐宮之鐵鏡公主等，皆曾粉墨登場，一度嘗試，尤以反飾坐宮之公主，最出風頭，非但扮相豔麗，歌喉嘹亮，即台步身段，亦極盡婀娜苗條之致，觀者嘖嘖稱奇，我亦不自詡爲能派全材，閱二年，身體發胖，喉音亦覺偪仄，而猶與友串十八扯於湖社，不料一經結束登場，即覺醜態畢露，蓋腰圍十丈，腹如隆阜，彷彿一位大姑娘，已懷有身孕，唱時更呈力竭聲嘶之狀，看得台下人前俯後仰，笑不攏嘴，我至是始知因「生理」關係，不能再以扭揑之女人恣態，在紅氍毹上賣弄，故自是年起，乃絕對不敢再試小嗓矣。

破巢燕語
·嘯岩·

自航空獎券崛興後，利之所在人爭趨之，以其晨泣於牛衣，夕擬乎萬乘，無怪乎君子好，恆人貪，小人競也。此券數月前以環境關係，停止發行。詎又有所謂慈善券者，繼之而起，雖銷路不及航空之廣，而孤島士女，仍爭相購買，以期僥倖於萬一；甚有飯可不食，獎券不可不購之人，金錢萬惡，誠哉斯言！猶憶湖北義賑券頭彩易爲十萬元之時，予有戚曰黎小六者，兄弟二人，家置良田二百餘畝，窖藏約數萬金；皆其父爺二爺由節儉而起家，故所有動產不動產，均操於其父之手，僅月撥數十元，分給二子作爲零用而已。其子小六，嗜博如命，日沈迷於手談之外，月必私購湖北彩票，達一二百元之鉅，蓋以平日博負之債，一年未滿，竟纍纍至一萬餘金；每屆節比，索逋者踵相接，其父不知也。寖假愈積愈鉅，私念長此隱蔽，終非善策，乃賄通售券之商，於某月開彩後數日，捏造一電，內載頭獎號碼，即爲小六是月所購之號碼，遣伻送至其家，並鳴編爆以誌賀；未一小時，全城皆知矣，親友趨賀者，紛至沓來；其父聞之，眉開目展！不意諸債主亦均聞訊道喜者而俱往，且公開向其父，報告其子所欠之數目。其子始跪於其父之前，將負債原因，和盤託出；並謂：「以所得之獎，償還欠人之款，尚餘八萬餘元，當悉獻諸吾父，藉作添置田產之用，但要求吾父，須先提萬餘現金，代償各逋，免受法律制裁，除償債外，尚能盈餘八萬元，始由怒而喜，由喜而允如所請。孰意債甫清償，而湖北報告獎券號碼之電又至，頭獎得主，竟易爲吾邑西鄉之宋七爺。宋亦賭徒，購此獎券，尚係破題兒第一遭。因賭後贏得十餘元，除以尾數畀其姘婦外，遂作孤注之一擲，購畢早已置諸腦後；其中頭獎也，誠出乎彼之意料以外！惟宋雖獲此多金，未及三載，即已所餘無幾，豈亦俗語所謂橫財不富命窮人歟？特誌之以勖愛購獎券者。

波羅雜寫
·波羅·

前夜，復觀劇於大羅天，所演曰：陰陽報，情節之荒謬，意識之淺薄，可謂無與比倫，朱紫霞飾一殉情之女，公堂一幕，略如京劇中之「破腹驗花」，既死，則冤魂不散，控於閻君，魂忽化爲蝴蝶之狀，則復似狸貓換太子中之寇承御，與判官大唱其莫明其妙之腔，令人聽來，心中至不好過，覺蹦蹦戲之一種壞處，在太迷信乎神權，遂致失却常理，是以縱使朱紫霞演來「一聲吃力」「一聲苦惱」，但在有識者觀之，終感其毫無情趣，雖可憐而實不足惜也。是晚所演，爲初排之新戲，惟賣座殊不美，統共僅百餘人，以每人三角計之，約可得二十餘金之譜，藝員與場方爲拆賬性，各取其半，持以分配，雖以紫霞正牌地位，其一日所得者，當亦不過兩三金，餘外另碎角色，則所得殆祇一二角而已。因以此意，謂同行之友曰：唱戲固「吃力」事，而梨園子弟，乃大半可憐，即以朱紫霞言之，雖覺其面團團饒有福相，而觀其在台上之認眞表演，遂亦覺其生活亦殊苦惱，以彼苦惱，而博觀者之歡娛，甯爲公正之事，由此推想，可知做人終是苦惱的，固不僅梨園子弟爲然也。予於蹦蹦，除喜彩蓮外，初無他慕，今以宋莫讓，乃偶爾及「花迎春」，是夜，因更爲第二度之審視，覺迎春之貌，果無讓於汪碧雲，惟於艷麗中，恆有悽愴之色，不因善笑而減其戚容，似乎與碧雲之美而且持重者，有一籌之遜，惟我則因向日極重碧雲，故亦連帶以迎春爲重，此行既爲迎春而來，乃覺其一顰一笑，無不盡如人意者，人生之心理作用，眞是不可究詰矣。

已涼隨筆
（31）·雲郎·

久不與浩浩神相過從矣，昨訪之於「仙居」，爲小坐，予慨然語神相曰：往年足下相我，行且轉入佳途，何以時至今日，猶無騰發之緣？神相因謂：當茲離亂，而足下能沉湎於醇酒婦人中，詎得尙稱困厄耶？神相之言良然。予所困者，貧於錢，顧客居孤島，徵逐歡場，非美食不能飽，非體色不能快意，外表視我，原是樂人，然精神之上，何嘗有一日安逸，予之所欲問於神相者，即在此耳。而神相終以離亂之世責我，我更何言！

某畫家生平惟工譏弄朋友，任事於某公司，公司有司賬人，與公司經理之猶子相善，一日，二人相偕入八仙橋畔之屠門中，事後出門，適畫家欲踏門入，不期而遇，亟匿於暗，見二人抵巷口，畫家乃尾之於後，口中喃喃有詞，作乞丐之聲也。二人皆胆怯，不敢返首，以爲在此區域中，疑爲拆梢之流，畫家乃曰：你們有錢斬鹹肉，其不能爲落魄人作一文之施乎？二人仍勿答如故，畫家於是串串嘗矣，甚至牽出祖宗來，二人以爲行乞人焉有兇暴至此者？皆回首視之，則畫師也，相與失笑，然畫師又曰：汝二人奈何至此者？說爲經理知之，汝二人必遭嚴譴無疑矣。二人皆懼，與畫家約，相戒勿爲經理知，畫家亦唯唯，惟語司賬人曰：以後我要在賬房宕幾筆帳，足下亦不必爲我留難矣。

哀馮濤

予初不知馮濤已故，迨予致電與其叔樹藩先生後，始知馮君已於本年夏歷三月初九日淹然逝去；予得悉噩耗時，手中之電話聽筒，幾欲墮地，而兩眼亦泫然矣！

馮君，名宗耀，濤其筆名也，籍桐鄉而家於吳門；癸酉春，予負笈滬濱某學院，與君同那，課餘時相過從，不作福州路文化街之巡禮，則爲歌榭影院之游；故同學咸以一搭一擋稱吾輩，實則庸俗如予，安敢與才華卓絕之馮君並論？雖則同學所云一搭一擋，係指吾輩之行動一致，無關乎學問，然予終愧對此嘉譽；孰知舊日之一搭一擋，馮君竟赴玉樓修文，而予尙苟全生命于亂世哉？嗚呼！

君於新舊文學，俱有根柢；爲文雋永恬澹，一如其人；予尤喜其書札，誠摯爽朗，詼諧雅致；眞不厭百回讀也；今則君所貽予之書簡，大部份在杭寓，忽促未曾攜出；其餘書信，則在新市時已失去矣；倘天假之以年，則馮君在文學上之造就，豈可限量耶？

者番抗戰發生，予家所受物質之損失綦重，然遠不逮攫我馮君生命損失之鉅；傷我物質，尙可稍稍恢復；攫我馮君，則予心靈上之創痕，將永永無彌補之期矣！走筆至此，我心爲痛！

余固不擅文辭，所以作此稿者，聊抒予哀悼之意而已；唐突馮君諒予；想彼九原有知，必能君起而爲予文斧削之指示矣！傷哉！（朱祈約）

我看鳳麟之戲指予，戲不多，而後面有四個大字，爲「新戲現說」，或謂：此四個大字，便不容易寫上去，鳳麟之劇，頗可觀，舞台經驗，復極宏富，「新戲現說」，固夠得上這一分資格也。

後台人語
·擬漢·

馬盛龍倒是一個靈活手段的角兒，他在南派北派，這兩派裏面，都可以說是有份頭，隨便什麼京戲海戲，他統統軋得進，不過也是專與人配齣的裏子。

常立恆在北邊獨擋一面，掛起頭牌，而且和他掛刀的角兒，都是在上海演唱，算赫赫一世的京朝名角，但常立恆不能算是和南派爭氣，因爲他是南伶北派。

李雪枋的美人魚，聽說苗頭比她的四脫舞更加「足」？然而她的苗頭，出在這一類的名稱上，想來未免有些不大高妙。

黃寶岩，在更新舞臺武生戲裏，時常可以看到他的份頭了。這個武生，來的時候，曾經掛過「三塊瓦」的牌子，現弄成這個樣兒。

◇◇古風室閒綴◇◇
·甦·

民十八，予主持上海縣民衆讀書會，軍警商學各界，加入達數百人，以文會友，極一時之盛，會員中，頗多優秀份子，如廣陵張子衡，雲間顧特子，洪都葉秀峯，湘中歐陽空等，均有相當國學根柢，嘗憶歐陽空贈予七絕三首云：「門牆遙望意徘徊，問字傳經日幾回，但願春風常座我，閒花好向講筵開。江湖浪逐寸心驚，可奈謀生計未成，幾度飄零慚末學，天涯何幸識先生。春風半載愧虛領，桃李爭看侍絳帷，未識門牆高峻處；可容燕雀永相親。」其詩熱情流露，斐然可誦，會員中傑出人才也。

良如　臘味號

老店始創虹口二十餘年　批發所跑馬廳路重慶路口

蠔油　透味

臘腸　鴨腿

電話購貨三八四四

鷓鴣菜

世界馳名　兒科專藥

專治小兒百病

港粵滬漢　宏興藥房　滬行　南京路七四三號